

## শ্রীমেত্রেয় উবাচ ॥

অবধার্য বিরিক্ষণ নির্ব্যলীকামৃতং বচঃ । প্রহস্ত প্রেমগর্ত্তেন তদপাঙ্গেন সোহিত্রাহীৎ ॥ ১ ॥

অতঃ সপত্নং মুখতক্ষরস্তমুকুতোভয়ং । জঘানোৎপদ্য গদয়া হনাৰম্ভজঃ ॥ ২ ॥

সা হতা তেন গদয়া বিহতা ভগবৎ করাং । বিষুণ্ঠিতা পতদ্রেজে তদন্তুতমিবাভবৎ ॥ ৩ ॥

## শ্রীধৰমামী ।

উনবিংশে বিরিক্ষ্যাদি প্রার্থিতেন মহামৃথে । বরাহেণ হিরণ্যাক্ষ বধঃ শ্লাঘ্যোমুবর্ণ্যতে ॥ ০ ॥

নির্ব্যলীকঞ্চ তদমৃতঞ্চ । নির্ব্যলীকমৃতমিতি পাঠাস্তরে । নিষ্পটাভিগ্রায়ঞ্চ খতঞ্চ । কালাঅনোপি মম মুহূর্ত বলমুপদিশ-  
তীতি প্রহস্ত অপাঙ্গাবলোকনেন স্বীকৃতবান् ॥ ১ ॥

মুখতঃ অভিমুখে । হনৌ কপোলস্থাধোভাগে । অক্ষজঃ ব্রহ্মণে আগেন্ত্রিয়াদাবিভূতঃ ॥ ২ ॥

সা স্বগদা তেন হতা ততো বিহতা বিচুতা সতী বিষুণ্ঠিতা ভূত্বা অপতৎ রেঞ্জেচ । তৎ ভগবৎ করাং পতনঃ । যদ্বা তৎপদম্ভা-  
বৃন্ত্যা রেজে ইত্যনেনাপি সম্বন্ধঃ । তদৈত্যপৌরুষং রেজে ইতি ॥ ৩ ॥

## ক্রমসম্পর্কঃ ।

নির্ব্যলীকমকপটং অমৃতং প্রিয়ঞ্চ । প্রেমৈকময়ত্বাং । পাঠাস্তরে খতমর্থতোপি নিষ্পটং ॥ ১ ॥

অক্ষজঃ যোহক্ষজোপি । সংগ্রতি নেত্রাদিযু প্রকটীভূত ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

তত্ত্বগবৎকরাং পতনমন্তুতমিবাভবদিতীব শদ্বেতগবদিছয়াততৎসংভবান্ব বস্তোভুতমিতি বোধয়তি ॥ ৩ ॥

## শ্রীবিশ্বানাগচক্রবর্তী ।

যুক্তে তস্যাসমর্থস্য মায়াঃ স্মৃতবতো হরিঃ । স্বাস্ত্রেণ হস্তা তমহন্ত নূন বিংশে স্ব পাণিনা । নির্ব্যলীকঃ নিষ্পটং অস্মদ্বাদ্ববরো-  
স্ত্র ইতি অমৃতং ন যাবদেয় বর্ক্ষেত্যাদি প্রেমময়স্তাদমৃততুলঃ বচস্তস্তগবতাপ্যাদরেণাস্থাদিতঃ তদিত্যাহ অহস্যেতি । অহো মৎ  
প্রেমঃ সর্ববিশ্বারকতা সামর্থ্যঃ যৎ কালাঅনোপি মম মুহূর্তবলমুপদিশতীতি প্রেমগর্ত্তেনেবাপাঙ্গেন স্বীচকার সত্যঃ তৎ যথা দিশসি  
তদ্বেব কুরুন্নিমমধুমৈব হল্মি । কিন্তু ময়দ্যজ্য ব্যুৎসামুখং পূর্ণ্যতামতোহন্দ্য রাত্রাবেবৈনং হনিষ্যামীতি জ্ঞাপয়ামাসেত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

মুখতঃ সংমুখেব হনৌ কপোলস্থাধোভাগে অক্ষজঃ ব্রহ্মণে আগেন্ত্রিয়াদাবিভূতঃ ॥ ২ ॥

সা হরের্গদা তেনাস্ত্রেণ বিহতা বিচুতা সতী বিষুণ্ঠিতা ভূত্বা অপতৎ বিরেঞ্জেচ তৎ ভগবৎ করাং পতনঃ ॥ ৩ ॥

উনবিংশতি অধ্যায়ে ব্রহ্মার প্রার্থনায় আদিবরাহ কর্তৃক হিরণ্যাক্ষ বধ ॥ ০ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন ব্রহ্মার ঐ সমস্ত অকপট অথচ অমৃত তুল্য বচন শ্রাবণ করিয়া ভগবান্ব বরাহের  
বদন কমল দৈষৎ হাস্যে বিকসিত হইল অর্থাৎ তাহার মনে হইল আমি স্বয়ং কালরূপী, ইনি আমাকে  
আবার মুহূর্তের বল উপদেশ করিতেছেন, এই বিবেচনা করিয়া হাস্য করিমেন, পরস্ত তৎপরেই  
প্রেমগর্ত্ত আপাঙ্গ অবলোকন দ্বারা ব্রহ্মার ঐ বাক্য স্বীকার করিলেন, অর্থাৎ হে ব্রহ্মন् ! তুমি যাহা  
আদেশ করিলে এখনই তাহা সম্পন্ন করিতেছি ॥ ১ ॥

অনন্তর শক্রকে আপনার সম্মুখে বিচরণ করিতে দেখিয়া উল্লম্ফন পূর্বক তাহার উপরে গিয়া  
পতিত হইলেন এবং তাহার কপোলদেশের অধোভাগে গদাঘাত করিলেন ॥ ২ ॥

দৈত্যও আপনার গদা দ্বারা ভগবানের গদার প্রতিঘাত করিল, তাহাতে তাহার গদা হস্ত হইতে  
ভ্রষ্ট হইয়া ঘূরিতে ঘূরিতে নীচে পড়িয়া সাতিশায় দীপ্তি পাইতে লাগিল । অহে বিছুর ! ভগবানের  
হস্ত হইতে গদা পতিত হওয়াতে হিরণ্যাক্ষের বিক্রম অত্যাশৰ্য্য শোভা বিস্তার করিতেছিল ॥ ৩ ॥

স তদা লক্ষ্মীর্থোপি ন ববাধে নিরায়ুধঃ । মানযন্ম স মৃধে ধৰ্মং বিষ্঵কসেনং প্রকোপযন্ম ।  
পদায়ামপবিদ্বায়াং হাহাকারে বিনির্গতে । মাতৈষ্টেতি সুয়ানুভৃত্ব । সুনাভঞ্চাঞ্চুরবিভুঃ ॥ ৪ ॥  
তং ব্যগ্রাচক্রং দিতিজাধমেন স্বপার্যদ মুখ্যেন বিসজ্জনানং ।  
চিত্রাবাহচোত্বিদাং খেচৱাণাং তত্ত্বাশ্বাসন্ম স্বস্তি তেহযুং জহীতি ॥ ৫ ॥  
স তং নিশ্চয়াত্তরথাঙ্গমগ্রতো ব্যবস্থিতং পদ্মপলাশলোচনং ।

## শ্রীধরস্মামী ।

লক্ষ্মীর্থো লক্ষ্মাবসরোপি স ন ববাধে ন প্রাহরং । স মানযন্ম বস্তুবেতি বাক্যভেদাং স ইত্যস্যাপৌনরুভ্যঃ ॥ ৪ ॥  
ব্যাগং সমস্তমং চক্রং যস্য । বিসজ্জমানং বিশেষেণ সঙ্গং প্রাপ্য বস্তৎ প্রতি । অতবিদাং তৎ প্রভাবমজানতাঃ আসমস্তাদাসন্ম ॥ ৫ ॥  
স দৈত্যস্তমাত্তচক্রং নিশাম্য দৃষ্ট্ব । অগ্রতো ব্যবস্থিতঞ্চ বিলোক্য অমর্যেণ ক্রোধেন পরিপুত্রানি ক্ষুত্রিতানি ইলিয়াশি যন্ত

## ক্রমসম্পর্কঃ ।

সমৃধে সযুক্তে জনে যোধৰ্ম্মস্তঃ ॥  
সুনাভঞ্চেতি চকারেণ পূর্বং পদামপি সম্মারেতি গম্যতে ॥ ৪ ॥  
বহির্দিতিপুত্রাধমেন । অস্তস্ত স্বপার্যদমুখ্যেন্তার্থঃ । দিতিজাভিধেনেতি পাঠে নামমাত্তত্ত্বজপেণ ॥ ৫ । ৬ । ৭ । ৮ । ৯ । ১০ । ১১

## শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

লক্ষ্মীর্থঃ লক্ষ্মাবসরোপি ন ববাধে ন প্রাহরং তত্ত হেতুঃ । মানযন্মিতি তেনচ প্রকোপযন্মিতি কিমরে মামপি স্বাহাৰূপাদেব  
পতিতপদং ব্যাকুলং জানাসি যৎস্বধার্মিকত্বং প্রথয়ন গ্রহণসি । পশ্য রে পশ্য ক্ষণমাত্রেণেব স্বত্ত্বাগানেবাপহরামীতি ভগবাংশু-  
কোপেত্যৰ্থঃ ॥

অপবিদ্বায়াং পতিতায়াং নচৈতৎ শারুযুক্তে সাঙ্গধৃত্যুঃ পতনমিব পরমত্মাশক্তনীয়ঃ । হিরণ্যাঙ্গস্য পার্যদস্তাং পার্যদস্যাচ ভগবত্তুল্য  
বলস্তাং তুল্যবলস্তেচ গদা পতনস্যাসন্তবত্তাবাং তুল্যবলস্তং বিনাচ যুক্তস্বত্ত্বস্যামুৎপত্রের্গাপতনমিদং ভগবত্তসাহবর্দিকত্তাঙ্গুষ্ঠণমেব  
নতু দৃশণঃ । ভক্ত স্থানে ভগবতা প্রেমামুধিনা স্বপরাভবস্যা শতশোঙ্গীকৃতত্ত্বাদিত্যেতদৰ্থ ব্যঞ্জকমুত্তরশ্বোকে স্বপার্যদমুখ্যেনেতি পদ  
মহুসক্ষেয়ঃ সুনাভঞ্চেতি চকারাদগামপি পূর্বং সম্মারেবেতি গম্যতে ॥ ৪ ॥

ব্যাগং সম্মযুক্তং হস্ত ভগবাম্যাঃ স্মরতি স্ময়মেবাগত্য হস্তে লঘং চক্রং যস্য তং । অত্ব দিতিপুত্রাভিধেন দিতিপুত্রাধ-  
মেনেতি পাঠত্রয়ঃ । বিষজ্জমানং বীক্ষ্যেতি শেষঃ ॥ ৫ ॥

প্রথমমাত্তরথাঙ্গং নিশাম্য দৃষ্ট্ব । পুনরগ্রতো ব্যবস্থিতঞ্চ বিলোক্য দন্তচদং অধরং ॥ ৬ ॥

তখন ভগবান্ম নিরায়ুধ হওয়াতে দৈত্য প্রহারের অবসর প্রাপ্ত হইয়াছিল, তথাপি তাহার প্রতি  
প্রহার করিল না, কারণ সে যুক্তের ধৰ্ম্ম রক্ষা করিতেছিল । বস্তুতঃ তাহার ঐরূপ করিবার অভিপ্রায়  
এই যে ভগবানের ক্রোধ উন্নাবন করিবে । যাহা হটক আদিবরাহের হস্ত হইতে গদা পতিত হইলে  
দেবগুলীতে হাহাকার উপস্থিত হইল । অতএব ভগবান্ম অমরনিকরকে ভীত বিবেচনা করিয়া  
কহিলেন তয় নাই, পরে আপনার স্বনাভ নামক স্বদর্শন চক্র স্মরণ করিলেন ॥ ৪ ॥

দেবগণ যাহাকে অধম দৈত্য বিবেচনা করিয়া ভয়ে ভীত হইলেন, সে ব্যক্তি বস্তুতঃ ভগবানের  
একজন প্রধান পার্যদ, তাহাতেই ভগবান্ম আপনার চক্রব্যগ্র করত তাহার সহিত বিশেষ ঝুপে  
মিলিত হইতেছিলেন, কিন্তু এ তত্ত্ব বিদিত না থাকাতে আকাশ চারি অমরগণের বদন হইতে এই  
বিচিত্র বাক্য বারষ্বার উচ্চারিত হইতে লাগিল । হে দেব ! আপনকার মঙ্গল হটক, ইহাকে শীঞ্চ  
বিনষ্ট করুন ॥ ৫ ॥

এ দিকে ঐ দৈত্য পদ্মপলাশ লোচন ভগবান্মকে চক্র গ্রহণ পূর্বক অগ্রে অবস্থান করিতে দেখিতে

বিলোক্য চার্মর্ঘ পরিপ্লুতেন্দিয়ো রূষা স্বদন্তচদমাদশচ্ছসন् ॥ ৬ ॥

করাল দংষ্ট্রশঙ্কুর্ভ্যাং সংক্ষণাণেদহন্তি । অভিদ্রুত্য স্বগদয়া হতোসীত্যহনকরিঃ ॥ ৭ ॥

পদা সব্যেন তাঃ সাধে ভগবান্ যজ্ঞশুকরঃ । লীলয়া যিষতঃ শত্রোঃ প্রাহরস্তাতরংহসঃ ॥ ৮ ॥

আহ চাযুধমাধিষ্ঠ ঘটস্ত হং জিগীষসি । ইত্যুক্তঃ স তয়া ভূয স্তাড়যন্ত ব্যনদন্তশঃ ।

তাঃ সু আপততীং বীক্ষ্য ভগবান্ সমবস্থিতঃ । জগ্রাহ লীলয়া প্রাণাং গরুত্বানিব পমগীঃ ॥ ৯ ॥

স্বর্পোরুষে প্রতিহতে হতমানো মহাস্তুরঃ । নৈছদাদাঃ দীয়মানাঃ হরিণা বিগতপ্রভঃ ॥ ১০ ॥

জগ্রাহ ত্রিশিখং শূলং জ্বলজ্বলনলোলুপঃ । যজ্ঞায ধৃতরূপায বিপ্রায়াভিচরন্ত যথা ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সঃ । আদশৎ দষ্টবান্ত ॥ ৬ ॥

চক্ষুর্ভ্যাং দহন্তি সংক্ষণাণঃ পশ্চন্ত । ইবেতি বস্ততঃ ক্রোধাভাবমাহ হতোসি জ্ঞাতোসীতি বাস্তবার্থঃ ॥ ৭ ॥

বাতরংহসঃ বাযুবেগাঃ ॥ ৮ ॥

ঘটস্ত উদ্যমং কুক্র । যতস্ত জেতুমিছসি ॥ ৯ ॥

হতো মানো গর্বে যস্ত ॥ ১০ ॥

জ্বলনয়ো জ্বলন স্তুত্যন্নোলুপঃ গ্রসমব্যগ্রং যজ্ঞায বিশুমালক্ষ্য অকার্য্যকরত্বে দৃষ্টান্তঃ । বিপ্রমুদিশ্বাভিচারঃ কুর্বন্ত যথা ॥ ১১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

সংক্ষণাণঃ পশ্চন্ত হতোসি পক্ষে জ্ঞাতোসি ॥ ৭ ॥

বাতরংহসঃ বাযুবেগাঃ ॥ ৮ ॥

তাঃ পদাঃ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

জ্বলৎ জ্বলাযুক্তং জ্বলনো বহি স্তুত্যন্নোলুপঃ গ্রসনব্যগ্রং যজ্ঞায মুর্তিমস্তঃ যজ্ঞমিব হস্তঃ । অত্যস্তানৌচিতো দৃষ্টান্তঃ । বিপ্রার

পাইয়া ক্রোধভরে প্রজ্বলিত হইল, তাহাতে তাহার ইলিয় সকল ক্ষুভিত হইতে লাগিল, পরে রোষ বশতঃ উচ্ছুসি ত্যাগ করিতে করিতে আপনি আপনার দশনচদ দংশন করিল ॥ ৬ ॥

তাহার দংষ্ট্রা সকল অতিশয় করাল এবং সে চক্ষু দ্বারা যেন দঞ্চ করত নিরীক্ষণ করিতেছিল । সে ঐ আকারে ভগবানের প্রতি ধাবমান হইয়া “অরে হত হইলি” এই বলিয়া শ্বীয় গদা দ্বারা তাহার উপরে আঘাত করিল ॥ ৭ ॥

আহে বিদ্বুর ! ভগবান্ যজ্ঞ শুকর ঐ শক্রর অক্ষির সমক্ষেই আপনার বাম পদ দ্বারা বাযুবৎ বেগ-বতী তদীয় গদার প্রতিঘাত করিলেন ॥ ৮ ॥

এবং কহিলেন অরে ! জয় করিতে ইচ্ছা করিতেছিস্ত ভাল, আবার আপনার আযুধ ধরিয়া চেষ্টা কর । ভগবান্ এই কথা বলিবামাত্র সে পুনর্বার গদা গ্রহণ পূর্বক তাহা ক্ষেপণ করিয়া ভয়ঙ্কর গর্জন করিতে লাগিল । তাহার গদা ক্ষিপ্ত হইয়া বেগে আসিতেছে দেখিতে পাইয়া গরুড় যেমন পমগী ধারণ করে তাহার ন্যায় অবলীলাক্রমে ভগবান্ তাহা গ্রহণ করিলেন ॥ ৯ ॥

দৈত্য দেখিল আপনার পৌরুষ প্রতিহত হইল অতএব আপনাকে হতমান জ্ঞান করিয়া অপ্রতিভ হইল, ইহাতে যদিও ভগবান্ তাহাকে তদীয় গদা পুনর্বার প্রদান করিতে চাহিলেন তথাচ লঙ্ঘা বশতঃ তাহা লইতে ইচ্ছা করিল না ॥ ১০ ॥

অভিচারে প্রবৃত্ত অকার্য্যকারী পুরুষ যেমন ব্রাহ্মণকে উদ্দেশ করিয়া মারণাদি প্রয়োগ করে তাহার

তদোজসা দৈত্যমহাভট্টার্পিতং চকাস দন্তঃ খ উদীর্ণ দীধিতি  
চক্রেণ চিছেদ নিশাতনেমিনা হরি র্থা তাক্ষ'পতত্রযুজ্বিতং ॥ ১২ ॥  
বৃক্ষে স্বশূলে বহুধারিণা হরেঃ প্রত্যেত্য বিস্তীর্ণমুরো বিভূতিমৎ ।  
প্রবন্ধরোষঃ সকঠোরমুষ্টিনা নদন् প্রহত্যাস্ত্রধীয়তাস্ত্রুরঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরমামী ।

অন্তঃ খে আকাশ মধ্যে চকাসং প্রকাশমানং উদীর্ণ। উৎকটা দীধিতদী'প্রিম্বস্য। নিশাতনেমিনা নিশিতধারেণ হরিরিজ্ঞে  
যথা তাক্ষ'স্য পতত্রযুজ্বিতং চিছেদ। দেবান্ন বিনির্জিত্যাস্তকলসং নয়তা গরুড়েন ইন্দ্রপ্রযুক্তস্য বজ্রস্যামোবস্য মানং দাতুং  
পিছমেকং ত্যক্তং তদব্ধা ইন্দ্রিচিছেদ। ছিনঞ্চ তদব্ধা খে প্রকাশত তদ্বৎ প্রকাশমানমিত্যাপি সম্বন্ধঃ ॥ ১২ ॥  
আরাঃ সন্ত্যাস্তেতিক্ষেত্রে চক্রং তেন বহুধা বৃক্ষে ছিন্নে সতি প্রত্যেত্য অভিমুখমাগত্য হরেকরো বক্ষঃ প্রহত্য ॥ ১৩ ॥

ক্রমসংকর্তঃ ।

যজ্ঞায়েতি । যজ্ঞো বিষ্ণুস্তদৰ্থং লক্ষ্মীকৃত্যেত্যাপ্তঃ । বিপ্রার্থং বিপ্রমুদ্বিদ্য অভিচরন্য যথাহবনীয় দ্রবাং গুহ্যাতি তদ্বৎ ॥ ১১ ॥  
দৈত্যমহাভট্টেন হিরণ্যাক্ষেণ অর্পিতং ক্ষিপ্তং । উজ্বিতমিতি তাক্ষ'পতত্রস্য তাক্ষস্ত্রমাত্রাংশে তাক্ষপর্যং । নতু তবদি  
চ্ছৈব তৎ সিদ্ধ্যমিত্যাংশেপি ॥ ১২ ॥  
বৃক্ষ ইত্যাদিয় পূর্ব পূর্ববৎ ক্রোধাদিকং তদাভাসএব । প্রাহারাদিকং তগবতো মহাসারতং জ্বাটৈব ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবৰ্তী ।

বিপ্রং ইত্যঃ ॥ ১১ ॥

চকাসদীপ্যমাননন্তর্যস্য তথা খে আকাশে উদীর্ণ। উদ্ধাতা বহিরপি দীধিতয়ো বস্য তৎ । যদ্বা চকাসন্ত্যঃ অন্তঃ খে আকাশমধ্যে  
উদীর্ণ দীধিতয়ো যন্ত তৎ । নিশাতনেমিনা তীক্ষ্ণধারেণ হরিরিজ্ঞে। যথা তাক্ষ'স্য গরুড়স্ত পতত্রং পক্ষং উজ্বিতং ত্যক্তং চিছেদ।  
দেবান্ন জিঙ্গা অগ্ন্যতকলসং নয়তা গরুড়েন ইন্দ্রপ্রযুক্ত বজ্রস্যামোবস্যবন্ধনার্থং পিছমেকং ত্যক্তং তদব্ধা ইন্দ্রিচিছেদ। ছিনঞ্চ যথা খে  
প্রকাশতে তদ্বৎ প্রকাশমানমিত্যাপি সম্বন্ধঃ ॥ ১২ ॥

বৃক্ষে ছিন্নে উরঃ প্রহত্য সাক্ষাদ্বুক্ষে যস্মামর্যাত্মাবমবধার্য মারাঃ অক্ষ্যন্তর্দর্শী ॥ ১৩ ॥

ন্যায় বরাহক্রপাদারি তগবান্ন বিষ্ণুকে লক্ষ্য করিয়া প্রজ্ঞলিত অগ্নি তুল্য গ্রসমলোলুপ ত্রিশিথশূল গ্রহণ  
পূর্বক ক্ষেপণ করিল ॥ ১১ ॥

দৈত্য মহাসৈন্যের নিক্ষিপ্ত ঐ শস্ত্র ভয়ানক তেজঃ সহকারে গগণ মণ্ডলে প্রকাশমান হইলে,  
ইন্দ্র যেমন গরুড়ের ত্যক্ত পক্ষ ছিন্ন করিয়াছিলেন তাহার ন্যায় তগবান্ন বরাহ তাহার ঐ অস্ত্র আপনার  
শাশিতাগ চক্র দ্বারা দেন করিলেন ।

এই বিষয়ে মহাত্মার ইতিহাস যথা । দেবগণকে পরাজয় করিয়া গরুড় অমৃত কলস গ্রহণ  
পূর্বক ঘাইতেছিলেন তাহাতে দেবরাজ তাহার বিনাশ বাসনায় আপনার মহাস্ত্র বজ্র ক্ষেপণ করেন,  
গরুড় তগবানের বরে অমর হইয়াছিলেন, অমররাজের বজ্র তাহার প্রাণ বিনাশার্থ সমর্থ হইল না,  
কিন্তু গরুড় বিবেচনা করিলেন পুরন্দরের বজ্র অঙ্গোষ্ঠ আমার নিকট ইহার হতমান হওয়া উচিত হয়  
না, এ নিষিদ্ধ তাহার মান দানার্থ একটী পক্ষ ত্যাগ করিলেন, তাহা আকাশে প্রকাশমান হইলে  
ইন্দ্র তাহাই দেন করেন ॥ ১২ ॥

আপনার মহাস্ত্র শূল তগবানের তীক্ষ্ণধার চক্রদ্বারা বহুপ্রকারে ছিন্ন হইলে দৈত্য ক্রোধে প্রজ্ঞলিত  
হইয়া উঠিল তাহাতে সে গভীর গর্জন করিতে করিতে তাহার অভিমুখে আগমন করিয়া তদীয় বিভূ-  
তিশালি বিস্তীর্ণ বক্ষে কঠোর মুষ্টি দ্বারা আঘাত করণানন্দের অন্তর্হিত হইল ॥ ১৩ ॥

তেনেথমাহতঃ ক্ষতি র্গবানাদিশুকরঃ । মাকম্পত মনাক্ কাপি শ্রজাহত ইব ছিপঃ ॥ ১৪ ॥  
 অথোরূপা স্তজমায়াং যোগমায়েশ্বরে হরো । যাং বিলোক্য প্রজান্ত্রস্তা মেনিরেহশ্চোপসংবৰ্ষঃ ॥ ১৫  
 প্রববু র্বায়বশ্চ গুণস্তমঃ পাংশ্ববৈমেরযন् । দিগ্ভ্যো নিপেতু গ্রাবাণঃ ক্ষেপণৈঃ প্রহিতা ইব ॥ ১৬  
 দেৱী ন' ষ্টতগণাত্মু দৈঃ সবিদ্যুৎ স্তনয়িত্বু ভিঃ । বর্ষস্তিঃ পূয়কেশাশ্চিমু ত্রাপ্তীনি চাসক্ত ॥ ১৭  
 গিরয়ঃ প্রত্যদৃশ্যন্ত নানাযুধ মুচোধনঘ । দিঘাসদো যাতুধান্যঃ শুলিন্যো মুক্তমুর্জিজ্ঞাঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীধৰমাসী ।

মনাগীষদপি কাপ্যংশে ॥ ১৪ ॥

অঙ্গ জগতঃ উপসংবৰ্ষঃ প্রলয়ঃ ॥ ১৫ ॥

পাংশুকৃতঃ তমশ্চ প্রেরিতবন্তঃ ক্ষেপণৈষ্টেঃ ॥ ১৬ ॥

নষ্ঠো ভগণো নক্ষত্র সমূহো যস্যাঃ । অমেন দৈত্যবলাত্তিরেকাং ব্রহ্মদত্ত মুহূর্তাতিক্রমো গম্যতে । অহ্নি নক্ষত্রাপামসন্ত্বাঃ ॥ ১৭  
 নানা আযুধানি মুঞ্চতীতি তথা । যাতুধান্যশ্চ প্রত্যদৃশ্যন্তঃ ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তৈবেনানন্তরমাহ । তেনেথমিতি আদিৎ পরমকারণ ক্লপশচার্দৌ শূকরাকৃতিশ্চতি ॥ ১৪ ॥

প্রজাঃ ব্রহ্মপুত্রাদয়ঃ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

স্তনয়িত্ববৈত্র মেষজ্যোতিরাখ্যাঃ । কর্ত্তরি প্রয়োগাঃ ॥ ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

মনাক্ দৈয়দপি ক্ষাপ্যংসে ॥ ১৪ ॥

অহংকৃৎ সমর্জ অস্য বিষ্ণু উপসংবৰ্ষঃ প্রলয়ঃ ॥ ১৫ ॥

ক্ষেপণৈ ষ্টেঃ ॥ ১৬ ॥

নষ্ঠ ত্বগণেতানেন যুদ্ধ কৃতহলিনা ভগবতা ব্রহ্মদত্ত মুহূর্তস্যাতি ক্রমো গম্যতে ॥ ১৭ ॥

নানাযুধমুচো যাতুধান্যশ্চ প্রত্যদৃশ্যন্তঃ ॥ ১৮ ॥

কিন্তু হে বিদ্বার ! তাহার ঐ মুক্তাঘাতে ভগবান् আদি শূকর আহত হইলেও কিঞ্চিন্মাত্র কম্পিত হইলেন না, মাল্য অহারে মদমত্ত মতঙ্গজের কি কায়কম্পণ সন্তুরে ? ॥ ১৪ ॥

অনন্তর ঐ দৈত্য যোগমায়ার দুশ্শর হরির প্রতি বহু প্রকারে মায়া বিস্তার করিতে লাগিল । তদ-  
 র্ণনে প্রজা সকল অতিশয় ভীত হইল এবং মনে করিল জগতের বুঝি প্রলয় উপস্থিত হইল ॥ ১৫ ॥

ফলতঃ তাহার পরেই প্রচণ্ডবেগে বাযু বহিতে লাগিল এবং ধূলি দ্বারা দিক্ সকল যেমন তিমি-  
 রাচ্ছন্ম হইল ও যেন ক্ষেপণ নামক যন্ত্র বিশেষ দ্বারা ক্ষিপ্ত হইয়া অগণ্য প্রস্তর খণ্ড চতুর্দিক্ হইতে  
 পড়িতে লাগিল ॥ ১৬ ॥

আর তৎকালে গগণগুলে মেষ সংগৃহ আসিয়া উদ্দিত হইল, তাহা হইতে বারম্বার বিদ্যুৎ ও  
 বজ্রনির্ধোষ সহ পূয়, শোণিত, কেশ, অস্তি, বিষ্ঠা, মৃত্ব বর্ষণ হইতে লাগিল এবং তাহা এ রূপ বিস্তৃত  
 হইয়া চারিদিগে ন্যাপিল যেন নভোমগুলস্থ নক্ষত্রপুঞ্জ একেবারেই তিরোহিত হইয়া গেল এমত বোধ  
 হইল ॥ ১৭ ॥

অপিচ পর্বত সকল এ রূপ দৃষ্ট হইল যেন তাহারা বিবিধ আযুধ বর্ষণ করিতেছে । তাহার  
 পরে কতকগুলা রাক্ষসীও আসিয়া উপস্থিত হইল, তাহারা সকলেই দিঘাসা অর্থাৎ মঘা, সকলেরই  
 মন্তকে আনুন্দায়িত কেশ এবং সকলের হস্তে এক একটা শূল ছিল ॥ ১৮ ॥

বহুভি রক্ষে প্রক্ষেপিঃ পন্ত্যধ রথ কুঞ্জরৈঃ । আততায়িভিরুৎসষ্ঠা হিংস্রাবাচোহতিবৈশসা ॥ ১৯  
 প্রাদুর্কৃতানাং মায়ানামাসুরীণাং বিনাশযন্ । সুদর্শনাস্ত্রং ভগবান् প্রায়ুক্ত দয়িতং ত্রিপাং ॥ ২০  
 তদা দিতেঃ সমস্তবৎ সহসা হন্দি বেপথঃ । শ্঵ারস্ত্যা ভর্তুরাদেশং স্তনাচ্ছাস্ত্র প্রস্তুতবে ॥ ২১ ॥  
 বৃজস্তাস্ত স্বগায়াস্ত ভুঁয়চাত্রজ্য কেশবং । কুর্যোপগৃহমানোহমুং দদৃশে হবস্থিতং বহিঃ ॥ ২২ ॥  
 তৎ মুষ্টিভির্বিনিময়স্ত বজ্রসারৈরধোক্ষজঃ । করেণ কর্ণমূলে হহন্ত যথা স্বাস্ত্রং মরুৎপতিঃ ॥ ২৩ ॥

## শ্রীধরবামী ।

হিংস্রাঃ ছিক্ষিভিক্ষিত্যেবং ভূতাঃ । অতিবৈশসাঃ অত্যুগ্রা বাচ উৎসষ্ঠা ইতাত্ত্বে বাক্য সমাপ্তিঃ ॥ ১৯ ॥  
 প্রাদুর্কৃতানামিতি প্রেকটিতা মায়াঃ বিনাশযন্ । বিনাশনমিতি পাঠে যথাক্ষতেব ষষ্ঠী । ত্রিপাং ত্রীণি সবনানি পাদা যস্য  
 যজ্ঞমূর্তিরিত্যর্থঃ । অযোস্য পাদা ইতি শ্রুতেঃ ॥ ২০ ॥  
 ভর্তুরাদেশং স্বৎপুর্ণো ভগবান্ হনিষ্যতীত্যেবং ॥ ২১ ॥  
 উপগৃহমামঃ বাহোরস্ত নির্ধায় সংষ্টুতযন্ ॥ ২২ ॥  
 অহন্ত জ্বান । স্বাস্ত্রং বৃত্রং মরুৎপতিরিত্বঃ ॥ ২৩ ॥

## ত্রমসন্দর্ভঃ ।

তমিতি মরুৎপতিরিত্বঃ । বজ্রেণেতি শেষঃ ॥ ২৩ ॥

## শ্রীবিশ্বনাগচক্রবর্তী ।

অতিবৈশসা অত্যুগ্রা বাচশ উৎসষ্ঠা উদস্তজ্ঞাত ॥ ১৯ ॥  
 বিনাশকং বিনাশকং বিনাশযন্তি পাঠে দ্বিতীয়ার্থে ষষ্ঠাঃ । অযস্তপ আদয়ঃ পাদা যস্য স ত্রিপাং ধর্মমূর্তিঃ যদ্বা ত্রীণি সবনানি  
 পাদা যষ্ঠ অযোহস্ত পাদা ইতি শ্রাতে যজ্ঞমূর্তিরিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥  
 ভর্তুরাদেশং স্বৎপুর্ণো ভগবান্ হনিষ্যতীত্যেবস্তুতঃ ॥ ২১ ॥  
 বাহোরস্তনির্ধায় মন্দিয়যন্তু পুরুহমানোপি তৎ স্বস্ত্বাস্ত্বহিরবস্থিতং দদর্শ ॥ ২২ ॥  
 তত্ত্ব তমসুরং স্বাস্ত্রং বৃত্রং মরুৎপতিরিত্বঃ ॥ ২৩ ॥

আর বহু বহু রাক্ষস এবং কুঞ্জে, অশ্ব, রথ, পদাতি, আততায়ীরূপে প্রকাশমান হইয়া “মার্মার, কাট্ট কাট্ট” এইরূপ হিংস্র এবং উগ্রবাক্য প্রয়োগ করিতে লাগিল ॥ ১৯ ॥

যজ্ঞমূর্তি ভগবান্ত দৈত্য কর্তৃক প্রেকটিতা ঐ সমস্ত আস্তুরী মায়া নিরীক্ষণ করিয়া তাহার বিনাশার্থ  
 আপনার পরম প্রিয় সুদর্শনাস্ত্র প্রয়োগ করিলেন ॥ ২০ ॥

এই সময়ে দিতির ভর্তুবাক্য অর্থাৎ “ভগবানের হস্ত হইতে তোমার দুইটী পুরুষের বধ হইবে”  
 ইহা স্মরণ হওয়াতে সহসা তাহার হৃক্ষেপ ও স্তন হইতে শোণিত স্বাব হইতে লাগিল ॥ ২১ ॥

ভগবানের সুদর্শনচক্র দ্বারা হিরণ্যাক্ষের মায়া সমস্ত উদস্ত হইলে সে পুনরায় তাহার প্রতি ধাৰ-  
 মান হইল এবং ক্রোধ বশতঃ তাহাকে ধরিয়া যেন বাহুয়ের অস্তর্বন্তী করত মর্দিত করিবার চেষ্টা  
 করিল কিন্তু সে দেখিল তিনি বাহু বাহুরে অবস্থিত রহিয়াছেন ॥ ২২ ॥

অনন্তর ঐ অস্তুর বজ্র তুল্য দৃঢ় মুষ্টি দ্বারা প্রহার করিতে লাগিল । তাহাতে ভগবান্ত আদিবরাহ  
 মরুৎপতি ইন্দ্র যেমন বৃত্রাস্তুরকে আঘাত করিয়াছিলেন তাহার ন্যায় আপনার সম্মুখস্থ চরণদ্বয় দ্বারা  
 তাহার কর্ণমূলে প্রহার করিলেন ॥ ২৩ ॥

ସ ଆହତୋ ବିଶ୍ଵଜା ହବଜ୍ଞା ପରିବ୍ରଗନ୍ତ୍ର ଉଦସ୍ତଲୋଚନଃ ।

ବିଶୀର୍ଣ୍ଣ ବାହୁଜ୍ଞି ଶିରୋରୁହୋହପତଦସଥା ନଗେନ୍ଦ୍ରୋ ଲୁଲିତୋ ନତ୍ସତା ॥ ୨୪ ॥

କ୍ଷିତୋ ଶାୟାନଂ ତମକୁଠବର୍ଚସଂ କରାଲଦଂତ୍ରଃ ପରିଦଟିଦଚ୍ଛଦଃ ।

ଅଜାଦୟୋ ବୀକ୍ଷ୍ୟ ଶଶଂଖରାଗତା ଅହୋ ଈମାଂ କୋନୁ ଲତେତ ସଂଷ୍ଟିତିଃ ॥ ୨୫ ॥

ସଂ ଯୋଗିନୋ ଯୋଗସମାଧିନା ରହୋ ଧ୍ୟାୟନ୍ତି ଲିଙ୍ଗାଦିମତୋ ମୃଗୁକ୍ଷୟା ।

ତତ୍ୟେବ ଦୈତ୍ୟାଖ୍ୟଭଃ ପଦାହତୋ ମୁଖ୍ୟ ଅପଶ୍ୟଂ ତୁମୁଳସମର୍ଜ ହ ॥ ୨୬ ॥

ଶ୍ରୀଦେବା ଉଚୁଃ ॥

ନମୋନମତ୍ତେହୁଥିଲ ସଜ୍ଜତତ୍ତ୍ଵବେ କ୍ଷିତୋ ଗୃହୀତାମଲମତ୍ତୁର୍ବ୍ରତେ ।

ଶ୍ରୀଧରମ୍ଭାଗୀ ।

ପରିତୋ ଦ୍ରୁଗ୍ ଗାତ୍ରଃ ଶରୀରଃ ସମ୍ୟ । ଉଦସ୍ତେ ବହିର୍ଗତେ ଲୋଚମେ ସମ୍ୟ । ବିଶୀର୍ଣ୍ଣ ବାହୁଦୟୋ ସମ୍ୟ । ନଗେନ୍ଦ୍ରୋ ମହାକ୍ରମଃ ।  
ଲୁଲିତଃ ଉନ୍ମୁଲିତଃ ନତ୍ସତା ବାୟନା ॥ ୨୪ ॥

ସଂଷ୍ଟିତିଃ ମୃତ୍ୟୁଃ ॥ ୨୫ ॥

ଅସତଃ ଆରୋପିତାଃ ଲିଙ୍ଗଶରୀରାଃ ମୋତ୍ତୁ ମିଛୟା ବରାହ୍ସ୍ୟ ପୂର୍ବପାଦଯୋରେ କରହ୍ତ୍ଵାଂ କରେଗାହନ୍ତି ପଦାହତ ଇତି ଚାବିକ୍ରନ୍ଦଃ ॥ ୨୬  
ଅଥିଲ ସଜ୍ଜାନାଂ ତତ୍ୟବେ ବିଷ୍ଟାରାୟ କାରଣାୟେତି ବା ଅକୁନ୍ତଦଃ ମର୍ମଭେତା ॥ ୨୭ ॥

ଶ୍ରୀମନ୍ଦର୍ଭଃ ।

ଅଜାଦୟ ଇତି । ଶ୍ରୀମହିତତ୍ତ୍ଵାଂ ॥ ୨୪ । ୨୫ । ୨୬ ॥

ଦେବା ଉଚୁରିତି । ଦେବା ଇନ୍ଦ୍ରାଦୟଃ । ହିତି ସମୟେ ପ୍ରକଟିତଶୁଦ୍ଧମତ୍ତୁର୍ବ୍ରତେ ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁପାତ୍ୟ ॥ ୨୭ ॥

ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣନାଥଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

ନଗେନ୍ଦ୍ରୋ ମହାକ୍ରମଃ ଲୁଲିତ ଉନ୍ମୁଲିତଃ ॥ ୨୪ ॥

ସଂଷ୍ଟିତିଃ ମୃତ୍ୟୁଃ ॥ ୨୫ ॥

ପଦାହତ ଇତି ବରାହ୍ସ୍ୟ ପୂର୍ବପାଦଯୋରେ କରହ୍ତ୍ଵାଂ କରେନାହନ୍ତି ନେନାବିରୋଧଃ ମୁନୀନାଂ ଶାଗାଂ ହ ସ୍ପଷ୍ଟଃ ॥ ୨୬ ॥

ତତ୍ୟବେ ବିଷ୍ଟାରକାୟ କାରଣାୟେତି ବା । ଅକୁନ୍ତଦଃ ମର୍ମଭେଦୀ ॥ ୨୭ ॥

ସଦିଓ ଏଇ ଦୈତ୍ୟ ଭଗବାନ୍ କର୍ତ୍ତକ ଅବଜ୍ଞା ପୂର୍ବକ ଆହତ ହଇଲ, ତଥାଚ ଏକ ପଦାଘାତେ ତାହାର ମର୍ମଶରୀର ସୂର୍ଯ୍ୟର୍ଗତ, ଲୋଚନଦସ୍ୱ ବହିର୍ଗତ ଏବଂ ହତ ପଦ ଓ କେଶ ସମ୍ମହ ବିଶୀର୍ଣ୍ଣ ହଇଯା ଗେଲ, ଅତରେବ ବାୟୁବେଗେ ପ୍ରକାଣ ସନ୍ଧି ଯଜ୍ଞପ ଉନ୍ମୁଲିତ ହଇଯା ପତିତ ହୟ ତାହାର ନ୍ୟାୟ ଭୂତଳେ ପଡ଼ିଯା ଗେଲ ॥ ୨୪ ॥

ତାହାର ଅକୁଠ ତେଜଃ ଓ ଭୀଷଣ ଦଶନ ଛିଲ, ଆର ଆପନି କ୍ରୋଧ ବଶତଃ ମର୍ମଦାଇ ଆପନାର ଅଧର ଦଂଶନ କରିତ । ମେ ଏଇ ରୂପ ନିହତ ହଇଯା ଭୂତଳଶାଯୀ ହଇଲେ, ବ୍ରଙ୍ଗାଦି ଯେ ସକଳ ଅମର ମମର ଦର୍ଶନାର୍ଥ ଆଗମନ କରିଯାଇଲେ, ତ୍ବାହାରା ତାହାର ଏଇ ପ୍ରକାର ଆକାର ଦେଖିଯା ପରମ୍ପର ମହର୍ଷେ କହିତେ ଲାଗିଲେନ, ଅହୋ ! ଏ ରୂପ ମୃତ୍ୟୁ କେ ଲାଭ କରିତେ ପାରେ ? ॥ ୨୫ ॥

ଆହା ! ଇହାର କି ଭାଗ୍ୟ ! ଯୋଗିଗଣ ଆରୋପିତ ଲିଙ୍ଗ ଶରୀର ହିତେ ମୁକ୍ତ ହଇବାର ବାସନାୟ ନିର୍ଜନେ ଯୋଗ ଓ ସମାଧି ଦ୍ୱାରା ଯାହାର ଧ୍ୟାନ କରିଯା ଥାକେନ ଏହି ଦୈତ୍ୟ କି ନା ମେହି ଭଗବାନେର ଚରଣ ଦ୍ୱାରା ଆହତ ହଇଯା ଇହାର ମୁଖ କରିଲ ମନ୍ଦର୍ଶନ କରିତେ କରିତେ ଆପନାର କଲେବର ପରିତ୍ୟାଗ କରିଲ ॥ ୨୬ ॥

ତଦନ୍ତୁର ଦେବଗନ ହର୍ଷ ପ୍ରକାଶ ପୂର୍ବକ ଭଗବାନ୍ ବରାହେର ସ୍ତବ କରିଯା କହିତେ ଲାଗିଲେନ, ହେ ଭଗବନ୍ ! ତୋମାକେ ନମଶ୍କାର ନମଶ୍କାର, ପ୍ରଭୋ ! ତୁମି ଅଥିଲ ସଜ୍ଜେର ବିଷ୍ଟାରକାରୀ, ତୁମି ଲୋକ କ୍ଷିତିର ନିଶ୍ଚିନ୍ତି

দিষ্ট্যা হতোহয়ং জগতামরুন্তদস্ত্রৎপাদভক্ত্যা বয়মীশ নির্ব্বতাঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীমেত্রেয় উবাচ ॥

এবং হিরণ্যাক্ষমসহ বিক্রমং স সাদয়িত্বা হরিরাদিশূকরঃ ।

জগাম লোকং স্মথখণ্ডিতোৎসবং সমীড়িতঃ পুষ্করবিষ্টরাদিভিঃ ॥ ২৮ ॥

ময়া যথানুক্তমবাদি তে হরেঃ কৃতাবতারস্য স্মৃতি চেষ্টিতং ।

যথা হিরণ্যাক্ষ উদার বিক্রমো মহামৃধে ক্রীড়নবন্ধিরাঙ্কৃতঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

ইতি কৌশারবাখ্যাতামাঞ্চত্য ভগবৎ কথাঃ । ক্ষত্রানন্দং পরং লেভে মহাভাগবতো দ্বিজ ॥ ৩০ ॥

অন্যেষাং পুণ্যশ্লোকানামুদাম যশসাং সত্তাং । উপকৃত্য ভবেন্মোদঃ শ্রীবৎসাঙ্কস্য কিং পুনঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীপরম্পরামী ।

সাদয়িত্বা হত্তেত্যার্থঃ । পুষ্করবিষ্টরাদিভি ব্রহ্মাদিভিঃ সংস্কৃতঃ ॥ ২৮ ॥

যথানুক্তং গুরুক্তমনতিক্রম্য ময়াহবাদি তব কথিতং হে স্মৃতি যথা যেন প্রকারেণ ॥ ২৯ ॥

হে দ্বিজ শৌনক ॥ ৩০ ॥ কথামুপকৃত্য ॥ ৩১ ॥

ক্রমসমূহঃ ।

স্বং বারাহমেব ॥ ২৮ ॥ ইতি কৌশারবেত্যাদিকং শ্রীশুকবচনাদধিকং স্মৃতবচনমিতি গম্যাতে ॥ ২৮ । ২৯ । ৩০ । ৩১ । ৩২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

পুষ্করং পদ্মং বিষ্টর আসনং যস্য স ব্রহ্মা তদাদিভিঃ ॥ ২৮ ॥

যথানুক্তং গুরুক্তমনতিক্রম্য । যদ্বা যথা উক্তঃ শ্রীগুরুণেতার্থতো লভাঃ । তথা অমু অনস্তরং তে তুভ্যং অবাদি উক্তঃ ।  
হে স্মৃতি চেষ্টিতমেব কেন প্রকারেণ জাতং তত্ত্বাহ যথা যেন প্রকারেণ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

পুণ্যশ্লোকানাং যুধিষ্ঠিরাদীনাং পুণ্যশ্লোকে যুধিষ্ঠির ইতি প্রসিদ্ধঃ ॥ ৩১ ॥

বিশুদ্ধ সত্ত্ব মুর্তি ধারণ করিয়া থাক, এই দৈত্য জগতের মর্মভেদী ছিল, আমাদের সৌভাগ্য বশতঃ  
এ তোমা কর্তৃক হত হইল, হে দ্বিশ ! আমরা তোমার চরণারবিন্দে ভক্তি করিয়া থাকি, তাহাতেই  
আমাদের বিঘ্ন সকল বিনষ্ট হইল, এখন আমরা পরম নির্ব্বতি প্রাপ্ত হইলাম ॥ ২৭ ॥

মুনিবর মৈত্রেয় বিদ্বুরকে সম্মোধন পূর্বক কহিলেন, বৎস ! এই প্রকারে অসহ বিক্রম হিরণ্যাক্ষের  
বধানন্তর ব্রহ্মাদি দেবগণ কর্তৃক সংস্কৃত হইয়া ভগবান্শূকর আনন্দোৎসব পরিপূর্ণ স্বীয় স্মৃথময় ধামে  
গমন করিলেন ॥ ২৮ ॥

ভগবান् হরি অবতার গ্রহণ পূর্বক যে সমস্ত কার্য করেন এবং আদি বরাহের সহিত সমরে উদার  
বিক্রম হিরণ্যাক্ষ ক্রীড়নকের ন্যায় যে প্রকারে নিরাঙ্কৃত হয়, অহে বিদ্বুর ! তাহার এই বৃত্তান্ত যেমন  
গুরুমুখে শ্রবণ করিয়াছিলাম তদ্বপ্ত তোমার নিকট বর্ণন করিলাম ॥ ২৯ ॥

সূত কহিলেন হে দ্বিজবর শৌনক ! মুনিবর মৈত্রেয় কর্তৃক বর্ণিত এই সমস্ত ভগবৎ কথা শ্রবণ  
করিয়া মহাভাগবত বিদ্বুর পরম আনন্দ লাভ করিলেন ॥ ৩০ ॥

হে মহাশয় ! এ বিষয়ে তাহার হর্ষেদয় বিচিত্র নয় । উদ্বাম যশঃশালি অন্যান্য পুণ্যশ্লোক সাধু-  
দিগের কথা শ্রবণ করিলেও যখন আমোদ উপস্থিত হয় তখন শ্রীবৎসাঙ্ক স্বয়ং ভগবানের কথায় যে  
আনন্দেদয় হইবে না ইহা কি আবার বলিতে হইবে ? ॥ ৩১ ॥

যো গজেন্দ্রং ব্যাঘ্রস্তং ধ্যায়ন্তং চরণাম্বুজং। ক্রোশন্তীনাং করেণ্নাং কৃচ্ছুতো মোচয়ৎ দ্রুতং ॥৩২  
তং স্বখারাধ্যমুভিরনন্য শরণৈ ন্তিৎঃ। কৃতজ্ঞঃ কো ন সেবেত দুরারাধ্যমসাধুভিঃ ॥ ৩৩ ॥

যো বৈ হিরণ্যাক্ষবধং মহান্তুতং বিক্রীড়িতং কারণশূকরাত্মনঃ।

শৃণোতি গায়ত্যনুমোদতেহঙ্গসা বিমুচ্যতে ব্রহ্মবধাদপি দ্বিজ ॥ ৩৪ ॥

এতমহা পুণ্যমলং পবিত্রং ধন্যং যশস্যং পদমায়ুরাশিষাং।

প্রাণেন্দ্রিয়াণাং মুধি শৌর্য্যবর্দ্ধনং নারায়ণেহন্তে গতিরঙ্গ শৃণুতাং ॥ ৩৫ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্দে হিরণ্যাক্ষ  
বধ একোনবিংশতি তমোহধ্যায়ঃ ॥ \* ॥ ১৯ ॥ \* ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তত্ত্বমাত্রেণ পশ্চনামপি স্বলভঃ অন্যথা দেবানামপি হৃষ্ট'ত ইতি তৎ কথা শ্রবণে কস্যানন্দে। নস্যাদিত্যাহ য ইতি দ্বাভ্যাঃ।  
ঝঘোগ্রাহঃ ক্রোশন্তীনাং সতীনামিতি কৃপালুত্মুক্তঃ। সক্ষটাদমোচয়ৎ ॥ ৩২ ॥ কারণেন পৃথিব্যক্ষরণাদিনা শূকর রূপস্য ॥ ৩৩ ॥

এতদ্বারে বিক্রীড়িতং শৃণুতাং অস্তে শ্রীনারায়ণে গতি র্ভবতি। মহাপুণ্যং স্বর্গাদিগুদং অলং পবিত্রং অতিশয়েন শোধকং।  
ধন্যং ধনাবহং। যশস্যং কীর্তিকরং। আযুশ্চ আশিষাক্ষং পদং স্থানং পরিত্বাণং বা। প্রণানামিন্দ্রিয়াণাক্ষং পদং অঙ্গ হে শৌনক ॥ ৩৪  
॥ \* ॥ তৃতীয়ে একোনবিংশঃ ॥ \* ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তমিতি। ঋজুভিরকুটিলে রতএবানন্যশরণেঃ অসাধুভি স্ততো হস্তাদৃশৈঃ ॥ ৩৩ । ৩৪ ॥ এতদিতি। অঙ্গ হে শৌনক ॥ ৩৫ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীমদ্বাগবতে তৃতীয়স্কন্দে শ্রীজীবগোপ্তামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত উনবিংশতিরধ্যায় সমাপ্তঃ ॥ \* ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

কথাশ্রবণমাত্রেণ মনুষ্যামুক্তরতীতি কিং বক্তব্যং যতঃ স্মরণেনাপি পশ্চনপুরুষরতি স্মেত্যাহ য ইতি। ঝঘোগ্রাহঃ ঝঘাদিতি  
কিং বক্তব্যং কৃচ্ছুতঃ সংসারাদপি। করেণ্নামিতি তাসাং পতিমিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

অতঃ স সদৈবারাধয়িত্যুচ্ছিতমিত্যাহ তমিতি কৃতজ্ঞঃ শরণাগতপালনাভিজ্ঞঃ। অসাধুভিরন্তজুভিরন্যশরণেশ্চ ॥ ৩৩ ॥

সকামানপি কথাশ্রবণে প্রবর্ত্তয়তি। যো বা ইতি ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥

॥ \* ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। তৃতীয়ে একোনবিংশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ \* ॥

হে ব্রহ্মন्! একদা গজেন্দ্র গ্রাহণ্তি হইয়া মহা বিপদ্ধ জ্ঞানে তাহার চরণাম্বুজ ধ্যান পরায়ণ  
হইতেছিল এবং তাহার করেণ্ন সকল কাতর হইয়া আর্তনাদ করিতেছিল, তাহাতে যিনি অনুধ্যান  
মাত্রে অনুকল্পনা প্রকাশ পূর্বক আগমন করিয়া তাহাকে সক্ষট হইতে উদ্ধার করেন ॥ ৩২ ॥

তিনি অনন্যাশ্রয় সরল চিত্ত মনুষ্যমাত্রের অতিশয় স্বখারাধ্য, কেবল অসাধু লোকেরাই তাহাকে  
দুরারাধ্য বোধ করে, ইহাতে কোন কৃতজ্ঞ ব্যক্তি তিনি যে শরণাগত প্রতিপালক ইহা জানিয়া তাহার  
সেবা না করিবে ? ॥ ৩৩ ॥

হে দ্বিজ ! এই হিরণ্যাক্ষ বধ বৃত্তান্ত এবং ধরণীর উদ্ধারার্থ ভগবানের শূকর রূপ ধারণ পূর্বক  
অন্তুত ক্রীড়া বিবরণ যে ব্যক্তি শ্রবণ অথবা গান কিম্বা অনুমোদন করেন ব্রহ্ম হত্যা জনিত পাপ  
হইতে ও তাহার পরিত্বাণ হইতে পারে ॥ ৩৪ ॥

হে ব্রহ্মন् ! ভগবানের এই ক্রীড়া বিবরণ মহাপুণ্য জনক অতি বিশুদ্ধ, সদা ধনাবহ, মহাযশক্র,  
আয়ঃ ও আশীর্বাদের স্থান এবং যুক্তে প্রাণ ও ইন্দ্রিয়ের শৌর্য্য বৃদ্ধিকারক, যাহারা ইহা শ্রবণ করেন  
তাহাদের অন্তঃকালেও ভগবান্ন নারায়ণে গতি লাভ হয় ॥ ৩৫ ॥

॥ \* ॥ ইতি তৃতীয়ে একোনবিংশ ॥ \* ॥